



Juni 2010

HAMBURGER SCHULTHEATER FESTIVAL

» **tms on tour** «

Ausschreibung

Wettbewerb der Behörde für Schule und Berufsbildung (bsb) und des Fachverbandes Darstellendes Spiel Hamburg e.V. (fds) in Kooperation mit dem Deutschen Schauspielhaus Hamburg und dem Ida-Ehre Kulturverein.

Im Jahr 2010 beschreibt das Hamburger Schultheater Festival neue Wege unter dem Signum

» **tms on tour** «

Erstmalig wird das Festival dezentral in den aufführenden Schulen stattfinden. Das neue Konzept soll einer größeren Anzahl von Gruppen die Teilnahme ermöglichen. 16 Spielgruppen werden gesucht, die nach inhaltlichen und regionalen Gesichtspunkten zu Quartetten zusammengestellt werden und gegenseitig ihre Aufführungen in der Zeit vom **31.5.–18.6.2010** besuchen.

Am **21./22.6.2010** findet für alle Teilnehmer eine große Abschlussveranstaltung im Schauspielhaus Hamburg statt, zu der wir zusätzlich ein Gastspiel einladen werden.

Teilnahmevoraussetzungen

- Teilnehmen können alle Spielgruppen aller Schulformen der Sekundarstufen I und II. Für Gruppen der Primarstufe wird es eine eigene Ausschreibung mit anderen Terminen geben.
- Die Produktion ist auf das Schwerpunktthema des Festivals »Theater und digitale Medien« ausgerichtet.
- Bei »**tms on tour**« gibt es keine Spielzeitbegrenzung für die einzelne Produktion, eine Länge von über 60 Minuten erscheint allerdings wenig empfehlenswert.
- Eine Auswahl der Gruppen über Probenbesuche entfällt. Entscheidend ist daher eine aussagekräftige Bewerbung. Diese darf gerne durch Fotos und/oder Videomitschnitte aus der Probenarbeit ergänzt werden.
- Die aufführende Gruppe erklärt sich mit der Organisationsform der gegenseitigen Aufführungsbesuche einverstanden und trifft geeignete Maßnahmen diese miteinander durchzuführen. Dies schließt auch die Bereitschaft zu einer erneuten Aufführung am 21./22. Juni im Schauspielhaus ein.
- Die Schulleitungen befreien die teilnehmenden Schüler für das Abschlussfest vom Unterricht.
- Die Anmeldung liegt spätestens am **19. Februar 2010** bei der Projektleitung vor. ▶▶

Ablauf des Wettbewerbs

- Aus den am 19. Februar vorliegenden Bewerbungen werden 16 Gruppen ausgewählt. Diese werden nach inhaltlichen und regionalen Gesichtspunkten zu doppelten Tandemgruppen (Quartetten) zusammengestellt.
- Diese Teilnehmergruppen werden in der Folgezeit von uns organisatorisch betreut. Auf Wunsch bemühen wir uns um die Unterstützung einer Gruppe durch Vermittlung eines Theaterprofis für den Probenprozess.
- Die Gruppen verabreden gegenseitige Aufführungsbesuche in der Zeit **31.5.–18.6.2010** an ihren Schulen. Sie organisieren ein Feedbackgespräch mit ihren Gastgruppen im Anschluss an die Aufführung. Die Feedbackgespräche werden von professionellen Theaterpädagogen geleitet. Jede Gruppe wird also eine Aufführung präsentieren und drei andere besuchen und besprechen. Dadurch eröffnet sich den Gruppen die Möglichkeit, vor einem sachkundigen Fremdpublikum aufzuführen und eine Rückmeldung in organisierter Form zu erhalten.
- Wir entsenden zu jeder der 16 Aufführungen zusätzlich eine Jury, bestehend aus Mitgliedern des Organisationsteams, unserer Kooperationspartner und aus theatererfahrenen Schülern. Diese Jury wird aus jedem Quartett eine Aufführung nominieren, die anlässlich des **Abschlussfestes** am **21./22. Juni** im Schauspielhaus erneut gezeigt und damit einem größeren Publikum zugänglich gemacht wird. Die Nominierung erfolgt allein unter dem Kriterium einer interessanten Bandbreite von Produktionen beim Abschlussfest.
- Während der Abschlussveranstaltung wird von unserem Kooperationspartner erstmalig der **Ida-Ehre-Theaterpreis** an eine der Produktionen verliehen.
- Die Veranstalter werden einen **tms**-Film 2010 aus den 16 teilnehmenden Produktionen und eine Gesamtausgabe der Festival-Zeitung SPOT über alle Aufführungen erstellen.

Die **Bewerbungsunterlagen** erhalten Sie bei der **Projektleitung**:
Maike Mittag, maikemittag@gmx.de Tel.: 040 - 27 16 47 77

Schwerpunkt: Theater und digitale Medien

Lichtprojektionen, Einblendungen von Texten und Bildern, Videokunsteinspielungen, Computeranimationen, Sequenzen aus Filmen, mit dem Internet vernetzte Bühnenperformances, Live-Chats mit auf der Bühne agierenden Schauspielern gehören heute schon zum Repertoire der Theater und sind auch auf der Schulbühne seit einigen Jahren mitzuerleben.

Digitale Medien sind unbestrittener Teil der Jugendkultur, in welcher Form und mit welchen Inhalten sie für das Schultheater kreativ einsetzbar sind, ist von besonderem Interesse für dieses **tms**.

Nachfragen zu den besonderen Bedingungen und Abläufen von **»tms on tour«** können vor der Bewerbung (bevorzugt per mail) gerichtet werden an die Projektleitung
Maike Mittag

Anmeldeformular für die Sekundarstufen I und II

An die Projektleitung von **theater macht schule** Maike Mittag
Fax: 040 - 55 58 91 10 / E-Mail: maikemittag@gmx.de

Wir möchten uns für die Teilnahme bewerben und bitten um Zusendung der Bewerbungsunterlagen an:

Schule _____

Leitzahl (bitte unbedingt angeben) _____

Spielleitung _____

Kurs / Gruppe / Klasse / AG _____

Tel. / Fax / E-Mail _____